**Les structures élémentaires de l’opinion**

*Emmanuel Dion, travail en cours principalement réalisé du 19 au 27/04/2014*

Résumé du projet : Si comme le dit le proverbe, toutes les opinions sont dans la nature, elles ne constituent pas pour autant un ensemble chaotique, un magma dépourvu de structure. Bien au contraire, leur agencement répond à des règles précises qu’il est possible de mettre à jour et d’examiner. Il est d’une importance secondaire que ces règles soient d’origine cognitive (on parlerait alors de psychogénèse de l’opinion) ou sociologique (il s’agirait alors de sociogénèse) –il a été suffisamment montré que les deux facteurs étaient souvent aussi fondamentaux l’un que l’autre, et que de surcroît ils interagissaient de façon subtile et profonde.

Ce défaut d’analyse des causes profondes n’empêche pas d’opérer un travail objectif de description minutieuse et de tenter de définir ce qu’on pourrait appeler l’*infrastructure* de l’opinion. La révélation de cette infrastructure présente un double intérêt : premièrement elle donne cohérence, en chaque individu, à l’ensemble des idées, préférences, convictions qui, au-delà du simple tempérament, constituent l’identité de chacun ; deuxièmement elle livre un panorama organisé de l’opinion publique, de ses lignes de tension, de ses grands facteurs d’opposition et de rapprochement.

L’approche proposée ci-dessous reprend indirectement la controverse Freud/Jung en prenant le parti de Jung, mais en introduisant dans la théorie des archétypes la notion de structure, non pas dégradée comme elle a pu l’être par les structuralistes des French studies, mais au sens plus mathématique d’axes indépendants et de variables continues, dont certaines catégories qualitatives ne sont que l’expression simplifiée.

Elle s’appuie à l’origine sur des éléments biologiques, compatibles avec ce qu’observe la psychologie animale : la première émotion c’est la peur (elle divise les êtres entre craintifs et intrépides, donc entre **les partisans de la conservation et ceux du changement**) ; la seconde c’est la sociabilité (elle divise entre les sociables et les solitaires, donc plus généralement entre **les partisans de l’individu solitaire avec sa conscience et ceux du groupe relié par le symbole et la communication**). Tout en découle, les dispositions d’esprit de long terme de chaque individu en fonction de sa propension à verser dans l’une de ces émotions plutôt qu’une autre ; et les opinions (esthétiques, politiques, de société) à leur tour en fonction de ces dispositions d’esprit. Quoique principalement fondée sur les traits de personnalité innés, elle peut intégrer une part d’acquis plus ou moins importante selon le degré d’influence du système éducatif auquel l’individu est soumis, en particulier durant sa jeune enfance.

Il est surprenant que la simplicité de cette démarche, au demeurant facile à appuyer sur des cas concrets (politique, valeurs, préférences culturelles) n’ait pas encore été clairement exposée, malgré l’universalité des conclusions auxquelles elle mène.

On peut la relier aux études très générales faites sur la représentation des mots (Sémiométrie) ou des animaux (recherche de Dion/Merdji) qui font effectivement apparaître, en filigrane, des axes structurants de même type.

Axe critique des approches concurrentes :

L’analyse des émotions (par exemple appuyée sur les 4 visages types représentant des expressions d’émotions universelles) permet une approche instantanée de l’état d’esprit d’un individu, mais ne dit rien de la forme de son opinion de fond, qui constitue son identité de long terme. D’une manière voisine, l’étude des tempéraments proposée par la psychologie aboutit à une typologie des caractères, non des opinions.

La question de l’habitus (Bourdieu) – aboutit à une typologie des classes et survalorise la détermination sociologique dans la description des comportements et attitudes, obérant les causes individuelles et biologiques.

La typologie assez répandue du Big Five (modèle Ocean) présente un problème de méthode : au nombre de 5, les catégories proposées se prêtent mal à une représentation plane unique. En outre, ce modèle est plus orienté sur la psychologie individuelle, le niveau de sensibilité, que sur les conséquences en termes d’opinion. Si le but de la recherche est de donner des éléments opérationnels (quel chanteur est compatible avec le Parti Socialiste, quel symbole choisir pour un nouveau courant de pensée ?) un tel modèle est peu opérant.

La théorie des styles de vie (CCA) me semble plus générale, elle est d’ailleurs compatible avec le modèle présenté ci-dessous. Son défaut principal est de trop ressembler à une méthode de consultant, en partie utilisable sur des problématiques contingentes, mais manquant un peu de caractère de généralité.

Méthodologie :

Cette analyse s’appuie en partie sur un questionnaire d’enquête adressé à 194 étudiants d’école de commerce, composé uniquement d’une brève partie signalétique et d’une longue liste d’éléments (animaux, chanteurs, valeurs, etc) à évaluer rapidement au moyen d’une échelle de Likert. Une partie de l’analyse des données issues de ce questionnaire est donnée dans mon article « Malaise dans la Business School ».

Note de lecture : comme pour toute analyse factorielle, une distance sur la projection signifie bien une distance dans l’espace d’origine, mais **la proximité sur la projection ne signifie pas forcément une proximité dans l’espace d’origine**. On peut ainsi trouver l’un à côté de l’autre sur le diagramme des individus que d’autres axes opposeraient radicalement: ancien progressiste et contemporain réactionnaire par exemple.

**Structure politique**

Changement

Conservation

Vision centrée sur l’utilité économique, l’éthique transcendantale, la liberté des agents, et la responsabilité personnelle. Changement par l’action dans le réel.

Vision centrée sur les représentations collectives, la responsabilité partagée, la soumission à l’image, à la norme et à une autorité sociale impersonnelle. Contrôle du changement par le langage, le symbole et le Droit.

**« Bleus »  »**

**« Rouges »  »**

**« Gauche »**

**dans l’acception française contemporaine**

*Libéralisme économique*

*Libéralisme sociétal*

**Unité du libéralisme dans l’acception classique anglo-saxonne (« liberals »)**

**« Droite »**

**dans l’acception française contemporaine**

**« Blancs »  »**

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

*Province*

*Femmes*

*Vieux*

*Jeunes*

*Hommes*

*Paris*

*Aléatoire, prise de risque*

*Sécurité, certitude*

**Quelques célébrités et personnage fictifs archétypaux**

*Pretty Woman*

*Lady Gaga*

*Mandela*

*Erin Brokovich*

*Le Grand Schtroumpf*

*Superman*

*Robin des Bois*

*Jeanne d’Arc*

*Schumacher*

*Einstein*

*Coluche*

*Galilée*

*Corto Maltese*

*Zuckerberg*

*Jean Jaurès*

*Titeuf*

*Tintin*

*Cyrano*

*Obelix*

*Lucky Luke*

*Napoléon*

*Kennedy*

*Voltaire*

*Pasteur*

*Jean Moulin*

*Jules César*

*Ramses II*

*Tarzan*

*Noah*

*De Gaulle*

*Robinson Crusoe*

*Sartre*

*Saint-Louis*

*Tabarly*

*Abbé Pierre*

*Che Guevara*

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

**Nécessaire**

**Absolu**

**Contingent**

**Relatif**

**Codage de l’activité humaine par la finance**

**Primat de la liberté :**

*« Fais ce que voudras »*

**Primat de la nature :**

*Ma cabane au Canada*

**Codage de l’activité humaine par les sciences exactes**

**Changement par le désordre social**

**Primat de la culture :**

*« On ne naît pas femme, on le devient »*

**Codage de l’activité humaine par les sciences humaines**

**Codage de l’activité humaine par la politique**

**Codage de l’activité humaine par le Droit**

**Codage de l’activité humaine par l’économie**

**Acceptation de l’ordre naturel**

**Nihilisme impensé**

**Contrôle par l’ordre social**

Idéal totalitaire

(soumission à un ordre hiérarchique descendant imposé par une autorité religieuse ou politique unique et figée)

**Primat du contrôle :**

*« Heil, Staline ! »*

Idéal libéral progressiste

(acceptation du changement par la réforme consentie modérée et progressive, valeurs d’ouverture et de tolérance)

Idéal identitaire réactionnaire

(adhésion et à un groupe culturel spécifique, défense des différences)

Idéal libertaire

(désordre élémentaire envisagé comme chaos créateur)

Idéal révolutionnaire

(changement imposé, fabrication d’un homme nouveau)

Idéal d’autonomie

(auto-organisation, ordre émergent)

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

**Progrès**

**Sécurité**

**Justice**

**Vérité**

**Responsabilité**

**Liberté**

**Beauté**

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

*Darwinisme social*

*Anarchisme*

*Individualisme*

*Capitalisme entreprenarial*

*Collectivisme*

*Minarchisme*

*Libertarianisme*

*Communautarismes revendicatifs*

*Libéralisme sociétal*

*Libéralisme économique*

*Mondialisme marchand*

*Survivalisme*

*Fascisme*

*National-socialisme*

*Idéal socialiste (phase achevée du communisme)*

*Gaullisme*

*Populisme*

*Etatisme*

*Communisme (phase révolutionnaire)*

*Régionalisme identitaire*

*Poujadisme*

*Tribalisme*

*Capitalisme financier nomade*

*Nationalisme*

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

*Identitaires*

*Ecologie radicale*

*Vers la mondialisation*

*Virage post-Reaganien*

*Les verts*

*Parti de Gauche*

*NPA*

*Acquis sociaux*

*PCF*

*LCR*

*FN*

*Union européenne*

*CEE*

*Lobbies européens*

*Technocrates européens*

*PS*

*CECA*

*RPR*

*UDF*

*UMP*

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

*Gandhi*

*Barroso*

*Merkel*

*Cameron*

*Brejnev*

*Tapie*

*Berlusconi*

*Clinton*

*Kennedy*

*NKM*

*Duflot*

*Buffet*

*Valls*

*Barre*

*De Villiers*

*Gollnisch*

*Lagarde*

*Delanoë*

*Rocard*

*Mandela*

*Kissinger*

*Royal*

*Montebourg*

*Simone Veil*

*Trotski*

*Lenine*

*Gorbatchev*

*Eltsine*

*Poutine*

*Carl Lang*

*Mussolini*

*Hitler*

*Kim Jong il*

*Staline*

*Mao*

*Ahmadinejad*

*Chavez*

*Bush*

*Obama*

*Reagan*

*Thatcher*

*Villepin*

*Chirac*

*De Gaulle*

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

*VGE*

*Fillon*

*Bayrou*

*Juppé*

*Séguin*

*Dupont-Aignan*

*Philippot*

*M. Le Pen*

*J.-M. Le Pen*

*Guaino*

*Sarkozy II*

*Copé*

*Raffarin*

*Marchais*

*Boutin*

*Jack Lang*

*Vallaud-Belkacem*

*Mitterrand*

*Chevènement*

*Taubira*

*Madelin*

*Hollande*

*Cohn-Bendit*

*Pasqua*

*Désir*

*Autain*

*Mélenchon*

*Mamère*

*Jospin*

*Eva Joly*

*Lamy*

*Barnier*

*Strauss-Kahn*

*Sarkozy I*

**Humanisme progressiste**

**Franc-maçonnerie**

**Laïcité**

**Humanisme classique**

**Confucianisme**

**Puritanisme**

**Soufisme**

**Amish**

**Athéisme**

**Athéisme juif**

**Jansénisme**

**Paganisme**

**Catholicisme**

**Satanisme**

**Cathos de gauche**

**Judaïsme orthodoxe**

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Lady Gaga

Francis Huster

Bernard Blier

Alain Delon

Jean-Paul Belmondo

Michel Piccoli

Yves Montand

Jean Gabin

Lino Ventura

Piaf

Opéra

Chanson à texte

Musique chorale

Opérette

Musique classique

Metal

Musique celtique

Rap

Techno

Variété française

Jazz

Ferré

RnB

Rock

Pop

Variété internationale

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Mireille Mathieu

Bruni

Le Forestier

Stromae

Daft Punk

Fersen

Sardou

Lama

Dutronc

Gainsbourg

Brel

Brassens

Benabar

Noah

Renaud

Macias

Bruel

Berger

Goldman

Cabrel

Souchon

Voulzy

Delerm

Indifférence aux conventions

Insolence

Provocation

Bienpensance progressiste

Conformisme bourgeois

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Beckett

Nothomb

*Pascal*

*Montaigne*

*Galilée*

*Newton*

Colette

Sagan

Duras

Huxley

Beigbeder

Pagnol

Asimov

Jules Verne

Alexandre Dumas

Boris Vian

Zola

Kundera

Balzac

Vergès

July

Barbier

BHL

*Barrès*

*Maurras*

*Lacan*

*Bourdieu*

*Darwin*

*Heisenberg*

*Einstein*

*Descartes*

*Gödel*

*Euclide*

*Lévi-Strauss*

*Buffon*

*Diderot*

*Rawls*

*Aristote*

*Adam Smith*

Céline

*Diogène*

*Cioran*

*Hegel*

*Platon*

*Kant*

*Nietzsche*

*Marx*

Bergé

Zemmour

*De Beauvoir*

*Rousseau*

Michéa

*Bastiat*

*Molière*

Camus

*Sartre*

*Voltaire*

*Hobbes*

Houellebecq

Muray

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Intégrisme

Technophiles

Racaille déculturée

Syndicalisme

Conformisme bourgeois

Kitsch (selon Kundera)

France urbaine boboisée et communautarisée

Petit entrepreneur

Manif pour tous

« Beauf »

France rurale « profonde »

Antifas

Bienpensance

Traders

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

*Sempé*

*Mezrahi*

*Omar et Fred*

Dérision

*Coluche*

Vulgarité

*Le Luron*

*San Antonio*

*Jean Yanne*

*Philippe Bouvard*

*Pierre Dac*

*Woody Allen*

*Les Robins des Bois*

*Jean Amadou*

*Cavanna*

*Guy Bedos*

Raillerie

*Professeur Choron*

*De Funès*

*Palmade*

*Cabu*

*Gad Elmaleh*

*Jean Roucas*

*Michael Youn*

*Roumanoff*

*Muriel Robin*

*Foresti*

*Collaro*

*Philippe Val*

*Montagné*

*Shirley et Dino*

*Didier Super*

*Ruquier*

*F. Dubosc*

*Canteloup*

*Dany Boon*

*Elie Kakou*

*Lagaf*

*Gerra*

*Types peu classable : jeu de mot, moquerie, auto-dérision, imitation*

*Humoristes peu classables ou ambigus (méthode ou difficulté à classer entre dérision et auto-dérision  : Dieudonné, Raymond Devos, Béliveau*

*P. Sébastien*

*Bourvil*

*Faizont*

*Laurent Baffie*

*Arthur*

*Les Deschiens*

*Debbouze*

*Elie Sémoun*

Ringardisation

Absurde

*Stéphane Guillon*

*Nicolas Bedos*

*Chabat*

*Eric et Ramzy*

*Laspalès et Chevalier*

*Les inconnus*

*Timsit*

*Daniel Prévost*

*Bigard*

*Antony Cavanagh*

*Lauzier*

*Fernandel*

*F. Reynaud*

Comique naïf

Comique troupier

*Desproges*

Caricature

Ironie

*M. Jolivet*

*Laurel et Hardy*

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Chaos

(désordre élémentaire)

*Diogène*

Changement

Conservation

Vision centrée sur l’utilité économique, l’éthique transcendantale, la liberté des agents, et la responsabilité personnelle, familiale ou tribale identifiable. Changement par l’action dans le réel.

Vision centrée sur les représentations collectives, la responsabilité partagée, la soumission à l’image, à la norme et à une autorité sociale impersonnelle. Contrôle du changement par le langage, le mythe et le Droit.

*Capitalisme financier nomade*

**Primat de la liberté**

**« Bleus »  »**

**« Droite »**

*Mysticisme*

Autonomie

(auto-organisation, ordre émergent)

*Mondialisme marchand*

*Pierre Dac*

*Ozon*

*Survivalisme*

**Satanisme**

**Primat de la nature**

*E. Dion*

**Zen**

ESSEC finance

*Capitalisme entreprenarial*

*Coluche*

*Daniel Prévost*

*Desproges*

*Jean Yanne*

*Philippe Bouvard*

*Molière*

*Libertarianisme*

*Bastiat*

*Madelin*

*Individualisme*

**Jansénisme**

**Paganisme**

*Tribalisme*

*Soros*

*San Giorgio*

*Libéralisme économique*

*Le Luron*

*Timsit*

*Bigard*

Racaille déculturée

**Athéisme juif**

*Minarchisme*

*Voltaire*

ESCNA

Consulting, change management

*Eltsine*

*Copé*

**Amish**

**Soufisme**

*Lamy*

*Poujadisme*

*Lobbies européens*

**Matérialisme**

*Chabat*

*Dieudonné*

*Muray*

*Traditionalismes identitaires*

*Strauss-Kahn*

*Raffarin*

HEC

*FN*

*Bakounine*

*Anarchisme*

*Union européenne*

*Pasqua*

*UMP*

*Les inconnus*

*Stéphane Guillon*

*Zemmour*

**Judaïsme orthodoxe**

*J.-M. Le Pen*

*Poutine*

*Bedos fils*

*C. Bruni*

*Sarkozy I*

*Sarkozy II*

*Barnier*

*Attali*

*Technocrateseuropéens*

*Hollande*

*UDF*

*Populisme*

*Fernandel*

*F. Reynaud*

*Sémoun*

*Cohn-Bendit*

*Bourvil*

**« Blancs »  »**

*Philippot*

*M. Le Pen*

*Villepin*

*Juppé*

*Gaullisme*

Audencia

IEP

*VGE*

*Bayrou*

*Fillon*

France rurale « profonde »

France urbaine boboisée et communautarisée

*Chirac*

*CEE*

*RPR*

*Dupont-Aignan*

*Séguin*

*CECA*

*Gorbatchev*

*Chevènement*

*Houellebecq*

*Royal*

HEC RSE

*Femen*

**Catholicisme**

X

*Jospin*

*Nationalisme*

*Holeindre*

*Boutin*

*Göllnisch*

*PS*

*Communautarismes revendicatifs*

*Trotski*

*Faizont*

*Montebourg*

*Michéa*

*Hobbes*

**Cathos de gauche**

*Mitterrand*

**Confucianisme**

*Soral*

*Mamère*

*Autain*

*Bedos Père*

*Libéralisme sociétal*

**Puritanisme**

*Taubira*

*BHL*

*Etatisme*

*Carl Lang*

*LCR, NPA*

*De Funès*

*Cabu*

*M. Jolivet*

*Désir*

*Mussolini*

*Rousseau*

*Brejnev*

*Mélenchon*

*Vallaud-Belkacem*

**Athéisme**

*Hitler*

*Russie*

*Idéal socialiste (phase achevée du communisme)*

*Laurel et Hardy*

**Primat de l’égalité**

*Marchais*

*Eva Joly*

*Communisme (phase révolutionnaire)*

*Collectivisme*

*Fascisme*

**Primat de la culture**

Totalitarisme

(ordre descendant imposé par une autorité religieuse ou politique figée)

**« Rouges »  »**

*Mao*

Révolution

(changement imposé, fabrication d’un homme nouveau)

*Staline*

**Intégrisme**

*Lénine*

**« Gauche »  »**

**Quelques proches (document personnel)**

Iris

Céline F.

Béatrice G.

Laurence C.

Marie-Rose W.

Sandrine F.

Gervaise

Jean-Luc C.

Clément C.

Isabelle

Bernadette D.

Bruno F.

Jean-Paul D.

Eric C.

Pierre L.

Patrice R.

Alain M.

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Edouard T.

Line F.

Frédéric P.

Sylvie R.

Arnaud D.

Jacqueline M.

Mohamed

Emmanuel Roubi.

Guillaume T.

Emmanuel D.

Stéphane

Pierre D.

Vincent R.

Elisabeth

Loïc G.

Eléa

Carole

Denise

Roquigny

Jean G.

Aïssa

Laurence D.

Florence N.

Michael W.

Ghislain de K.

Olivier B.

Alain G.

Xavier B.

Libération

Le Canard Enchaîné

Marianne

France Culture

BFM

Internet

Pas intéressé par l’actualité ou la mode

TF1

Presse People

Canal Plus

Presse Féminine

Le Figaro Madame

CNN

L’Express

Le Figaro

Le Nouvel Observateur

Le Monde

France 3

France Inter

MTV

RTL

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Courage

Etourderie

Faiblesse de caractère

Imprévoyance

Simplicité

Honnêteté

Austérité

Volubilité

Exubérance

Générosité

Egoïsme

Avarice

Ambition

Caractère autoritaire

Honneur

Modestie

Orgueil

Indifférence

Arrogance

Loyauté

Conformisme

Caractère influençable

Rancune

Lenteur

Rigidité

Insolence

Impertinence

Inconstance

Rigueur

Fidélité

Droiture morale

Patience

Gentillesse

Intelligence

Humour

Indépendance

Discipline

Cordialité

Sociabilité

Autonomie

Stabilité

Persévérance

Audace

Originalité

Politesse

Tolérance

Ouverture

Adaptabilité

Spontanéité

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Dynamique

Séduisant

Adaptable

Frimeur

Amusant

Rêveur

Critique

Simple

Naturel

Complexé

Doux

Bon vivant

Cool

Curieux

Imaginatif

Exigeant

Tolérant

Brillant

Poli

Frivole

Rassurant

Fidèle

Discipliné

Autoritaire

Influençable

Logique

Indépendant d’esprit

Timide

Bavard

Excentrique

Généreux

Egoïste

Avare

Ambitieux

Orgueilleux

Indifférent

Arrogant

Modeste

Rancunier

Lent

Conformiste

Rigide

Insolent

Inconstant

Organisé

Patient

Stable

Autonome

Persévérant

Courageux

Impertinent

Ouvert

Cordial

Sociable

Spontané

Audacieux

Intelligent

Gentil

Droit

Original

Imprévoyant

Honnête

Austère

Loyal

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**

Changement

Conservation

Confiance dans l’individu, la raison et le réel

Confiance dans le groupe, le symbole et le langage

**« Gauche »**

**« Droite »**